

Dubbing

We onderscheiden: zeer fijne dubbing # 18-26, fijne dubbing # 8-16, grovere dubbing # 8 (en groter) en dubbingdraden.

Handig zijn de transparante dubbing dispensers met 12 vakjes voor de div. soorten en kleuren. Deze dispensers zijn ook los verkrijgbaar. Gemakkelijk om zelf te vullen met dubbing van je keuze en/of zelf gemaakte mixtures.

Hier volgt een overzicht van mijn favoriete dubbingsoorten:

Fly-rite (Dan Bailey) etui met 46 soorten/kleuren. SLF Masterclass (Wotton/Edwards) kubus met 30 soorten/kleuren. Dubbing dispensers met div. soorten/kleuren o.a.: hares ear plus, natural blends, cdc dub, seals fur (de echte !) spectra dub, crystal seal, enz. enz.

Fly.rite

uit Michigan USA en ontworpen door Dan Bailey, is een zeer fijne dubbing geschikt voor de wat kleinere droge vliegen op haak # 18-26. Iets groter mag natuurlijk ook. Het bijzondere aan deze dubbing is, dat de polyprop. vezels niet verspreid uiteen liggen, maar een soort dikke lange lont vormen van zo'n 20 cm. Een meche zeggen de Fransen.

Dit maakt nauwkeurig en gedoseerd dubben - o.m. in de lengterichting - een stuk gemakkelijker, met name om een slank, taps lijfje te maken.

Met 46 kleuren in een luxe dubbing portfolio kun je als binder ook even vooruit.

SLF MASTER CLASS

slf finesse dubbing is ontwikkeld door Davy Wotton en wordt geleverd door Wapsi Fly USA. In een kleine kubus (6 x 4.5 x 5.5 = handig op lokatie) zijn 30 ! kleuren

dubbing opgenomen. Davy Wotton heeft 15 soorten samengesteld voor stillwater & stream

(b.v. polder en reservoir) en bestaat vnl. uit midge pupa en caddis kleuren.

Oliver Edwards heeft 15 uiteenlopende soorten samengesteld voor river & stream (b.v. forellenrivieren) Het grote voordeel van deze selecties is, dat je zelf geen keuze meer hoeft te maken. De experts hebben het voorwerk al gedaan. Aanbevolen !

Als je niet genoeg hebt aan de 46 kleuren van Fly-Rite heb je m.i. echt een probleem. Kijk maar eens op www.flyriteinc.com onder extra fine poly.

Je ziet daar 46 prachtige kleuren met de juiste benamingen en de BCS-codes, zodat je als binder (na enige ervaring) weet, welke kleur, voor welke imitatie te gebruiken. In feite mis ik in de portfolio alleen maar de juiste kleur voor de

eibal van de Grannom. Maar dat is voor mij geen ramp. Ik heb nog wat van deze speciale

groene kleur gekregen van Kaj.

(de juiste kleur was n.b. wel opgenomen in de oude collectie !)

Vrijwel alle dubbingsoorten zijn kant en klaar te koop. Toch kan het voordelen hebben

dubbing zelf te maken. Ik werk b.v. graag met skins v.e. mol in naturel en/of de kleuren lichtbruin en donkerbruin. Ook muskusrat behoort tot mijn favorieten.

Met een zelf gemaakte mini fur-rake schrap ik precies zoveel haar van de skin als

op dat moment nodig is. Je kunt op deze wijze perfect selecteren/doseren.

Hetzelfde kunstje kun je uithalen met andere skins b.v. nerts, haas, konijn, enz. enz.

De laatste jaren gebruik ik vrijwel uitsluitend natuurlijke dubbingsoorten.

Tot mijn favorieten behoren (ik ga ze niet allemaal noemen) :

cdc, eekhoorn, haas, konijn, mol, muskusrat, opossum, seals fur, enz. enz.

CDC is en blijft fantastisch materiaal.

HAAS is zo ongeveer mijn standaard dubbing geworden. (in verschillende kleuren)

MOL gebruik ik eigenlijk uitsluitend bij het binden van small flies, maar daar is

het dan ook uitstekend geschikt voor. AUSTR. OPOSSUM (FDF flies) is voor mij een

Dubbing

top-produkt. Een openbaring om mee te werken. Dubt fantastisch en je krijgt perfecte lijfjes. EEKHOORN is meer dan uitstekend vooral als het wat ruiger mag zijn. SEALS FUR is een hoofdstuk apart. Ik gebruik het originele haar om echt ruige nimfen te binden.

Mijn voorstel is: gebruik niet automatisch antron, maar switch eens van dubbing.

Je krijgt zeker meer plezier in het binden.

UV ICE DUBBING HENDS

Spectra Dub wordt door veel binders gebruikt. Deze soort dubbing is sterk verbeterd sinds meerdere fabrikanten uv effecten hebben toegevoegd, w.o. SLF. Ik ben een tevreden gebruiker van Hends producten w.o. UV ICE DUBBING. Wordt geleverd in een handige platte dispenser met (naar keuze) twaalf interessante kleuren. Ik gebruik b.v. de kleur pink om het lijfje van de Pattegrisen te maken.

DUBBING DOOSJES NIEUWE STIJL

De gebruikelijke dubbing dispensers hebben (voor mij althans) een aantal nadelen. Ik was dan ook al enige tijd op zoek naar een betere oplossing. Een bevriende vliegbinder bracht mij op het volgende idee. Er zijn transparante polycarbonaat dakplaten van 10 mm dik in de handel, welke o.m. worden gebruikt voor overkappingen in serres. Aan een stukje afval van zo'n plaat heb je meer dan genoeg. De plaat zaag ik voorzichtig op maat met een kapzaagje. Ik gebruik liever geen decoupeerzaag, omdat de plaat door de wrijving snel gaat smelten. Omdat de doosjes moeten passen in mijn Raaco systeem zaag ik ze op maat 7.5 x 21.0 cm. Voor alle dubbing soorten (m.u.v. het kwetsbare cdc) gebruik ik nu deze doosjes.

DUBBING KLEUREN VOOR GEBRUIK IN DE HERFST

Er bestaan lijstjes van vliegen, die je in de resp. jaargetijden het best kan gebruiken. Deze overzichten - b.v. van Leon Janssen - zijn uitstekend en zeer bruikbaar. Je kan het probleem van "wanneer welke vlieg" ook eens anders benaderen en uitgaan van de kleuren. Ik heb de kleuren nader bekeken en kwam tot de navolgende favoriete kleuren voor gebruik in de herfst: zwart, donker grijs, olive (goudachtig en bleek) roodbruin en wijnrood.

Succes met het binden !

Ad Hoogenboezem