

DOUBLE THREAD



Al weer jaren geleden leverde Jan Siman, Hyperfine Thread, een zeer dunne elastische dubbele binddraad. De voordelen van deze draad kwamen vooral naar voren als je een dubbinglus wilde maken, m.n. bij het dubben van kleine vliegen. Je behoefde immers de binddraad niet te splitsen met een naald c.q. te verdubbelen.

Om eerlijk te zijn heb ik deze Hyperfine Thread niet zo vaak gebruikt en dat kwam denk ik ook door de kleine klosjes. Er zijn speciale bobbin holders voor, maar ik werk toch het liefst met de standaard holders.

Na de hyperfine thread kwam er de Textreme Double Thread en daar heb ik meer mee gewerkt. Ik denk, dat dit ongeveer dezelfde binddraad is maar dan gewikkeld op een standaard klos.

Deze draad heeft je ook niet met een naald te splitsen, omdat de twee zeer fijne draden al naast elkaar liggen. Je hebt in een actie een fraaie dubbinglus.

Deze binddraden hebben naar mijn mening wel een nadeel. De kunststof draden zijn erg glad en daarom niet zo ideaal om mee te binden. Je hebt toch de neiging om meer wikkelingen te maken als nodig is.

De laatst aanwinst betreffende dubbele draden is de Veevus 16/0 binddraad. "As we speak" (naast Benecchi) mijn favoriete binddraad. Two strands binddraad en uiterst gemakkelijk, door middel van kort tegendraads draaien, te splitsen.

De draad is niet glad en laat zich uitstekend verwerken. Enkele wikkelingen zijn genoeg om het bindmateriaal te fixeren.

Prima voor het delicaat gebruik van b.v. CDC. Voorts heb je geen dubbingsrol nodig, omdat de bobbin-holder, als zodanig dienst doet.

Ik betrap mij er trouwens op, dat ik mijn dure C&F tooltjes de laatste jaren nauwelijks meer gebruik. Zonde, he !

AD HOOGENBOEZEM