

Culturele Stichting  
Oude Kerk Oosterbeek  
Nieuwsbrief oktober 2017



Beste Muzieklijfhebber,

Het nieuwe concertseizoen in de Oude Kerk in Oosterbeek staat weer voor de deur. Peter van Praagh - onze programmeur - heeft een prachtig programma weten samen te stellen. En het Stichtingsbestuur heeft alle voorbereidingen getroffen om in november goed van start te gaan. Wij hebben er zin in!

In deze nieuwsbrief vindt u informatie over de vijf concerten van dit seizoen. En al vast wat achtergrondinformatie over de musici die optreden.

Krijgt u er ook al zin in? We ontmoeten u graag in de Oude Kerk te Oosterbeek.

Met een hartelijke groet,

Jaap Hagen  
Voorzitter Culturele Stichting Oude Kerk

## Abonnementen

5 bijzondere concerten voor slechts  
75 euro

bestellen via [secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl)

Jongeren t/m 18 jaar gratis

## Abonnementen

Door het nemen van een abonnement steunt u onze activiteiten, Elk verkocht abonnement geeft ons extra financiële zekerheid waardoor wij onze serie ook komende jaren kunnen voortzetten. En u heeft toegang tot een prachtige en afwisselende serie concerten met een flinke korting ten opzichte van losse kaartjes. Daarnaast mag u per abonnement één maal per jaar een introduc e meebrengen. Helemaal gratis!

Stuur een mail aan [secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl) en wij nemen contact met u op. Uw abonnement(en) krijgt u dan tijdig voor het eerste concert bij u thuis bezorgd. Abonnementen zijn natuurlijk ook te koop bij het eerste concert.

**Zondag 12 november 2017**

**Breitner Trio**

*"oude"bekenden*

**Peter Verduyn Lunel** fluit

**Lars Wouters** klarinet

**Thomas Beijer** piano

aanvang 15:30 uur

Oude Kerk

Benedendorpsweg 134 Oosterbeek

Reserveren via [secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl)

Toegangsprijs EUR 18,-- Jongeren t/m 18 jaar gratis

# JAARPROGRAMMA CULTURELE STICHTING OUDE KERK 2017 – 2018

12 november 2017: "*Oude*" *bekenden*

## Breitner Trio



Het Breitner Pianotrio heeft een unieke samenstelling: Thomas Beijer – piano, Peter Verduyn Lunel – fluit en Lars Wouters van den Oudenweijer – klarinet.

De musici hebben alle drie ook als solist carrière gemaakt. Thomas, de jongste van de drie, had al een eigen soloserie in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Lars gaf vele solorecitals, o.a. in het Concertgebouw, Carnegie Hall en Cité de la Musique. Peter is solofluitist bij Het Gelders Orkest. Hij is te horen in opnames met Leif Ove Andsnes en het Mahler Chamber Orchestra, en met Lavinia Meijer. In 2014 soleerde hij bij Amsterdam Sinfonietta in de Nederlandse première van het concert voor fluit en klarinet van Sofia Goebaidoelina.

10 december 2017: *Jong talent*

## Aidan Mikdad, piano

Pianist Aidan Mikdad (15) is dit jaar de winnaar van de vijfde Concertgebouw Young Talent Award. Simon Reinink, directeur van Het Concertgebouw, vertelt: 'Met de Young Talent Award geeft Het Concertgebouw jong muzikaal talent de kans om internationaal door te breken en op

te treden in prachtige concertzalen binnen en buiten Europa. Aidan Mikdad is een uitzonderlijk pianotent dat wij graag stimuleren en de ruimte geven om tot volle wasdom te komen. Ik ben heel blij de Concertgebouw Young Talent Award aan Aidan te kunnen overhandigen omdat hij het talent, de ambitie en de motivatie heeft om in zijn vakgebied tot de allerbesten te gaan behoren.'



14 januari 2018: **Winnaar Cello Biënale**

**Alexander Warenberg, cello**  
**Yang Yang Cai, piano**



Alexander Warenberg (1998) speelt sinds zijn vijfde jaar cello. Zijn eerste lessen kreeg hij van zijn oom. Vanaf zijn achtste tot zijn achttiende jaar kreeg hij les van Monique Bartels aan het Conservatorium van Amsterdam. Vanaf oktober 2016 studeert Alexander bij Frans Helmerson aan de Barenboim-Said Akademie in Berlijn.

In oktober 2016 won Alexander de eerste prijs en de publieksprijs op het concours van de Cello Biënnale in Amsterdam.



Yang Yang Cai (1998) begon met pianospelen op vijfjarige leeftijd bij Noor Relijk. Na een tijd lessen bij Mila Baslawskaja te hebben gevolgd, vervolgde zij in 2009 haar pianostudie bij de pianopedagoog Jan Wijn. Sinds 2016 studeert ze bij hem aan het Conservatorium van Amsterdam. Yang Yang heeft masterclasses gevolgd bij onder anderen Matti Raekallio, Jerome Rose, Mikhail Voskresensky, Jacques Rouvier, Dominique Merlet, Igor Roma, Frederic Chiu en Boris Berman.

11 februari 2018: ***Een bijzondere combinatie***

**Dirk Luijmes, harmonium**

**Ellen Corver, piano**





Dirk Luijmes won prijzen bij (inter)nationale orgelconcoursen en trad op van Warschau tot New York. Hij profileert zich onder meer als harmoniumspeler en liet tal van componisten voor zijn instrument schrijven. Luijmes concerteerde met vooraanstaande ensembles (waaronder Capella Amsterdam, het RIAS Kammerchor en het Nederlands Kamerkoor). Hij speelde mee in diverse speciale producties, waaronder de wereldpremière van de 1919-versie van Stravinsky's *Les Noces*, die ook in Paleis Noordeinde was te zien. Luijmes speelde in het Concertgebouw te Amsterdam en de Musikverein in Wenen. In 2010 verzorgde hij in Carnegie Hall (VS) de Amerikaanse première van het voor hem geschreven *First Harmonium Concerto* van Martijn Padding, begeleid door het ASKO- Schonberg Ensemble o.l.v. Reinbert de Leeuw.

Ellen Corver studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Else Krijgsman en Naum Grubert, in welke periode ze een aantal prijzen won. In 1979 won ze het Edith Stein Concours (nu het Prinses Christina Concours).

Op het conservatorium kwam ze in contact met Karlheinz Stockhausen en zijn muziek, wat tot een langdurige samenwerking met deze componist leidde. Naast hedendaagse muziek speelt Corver ook klassiek repertoire, met uitvoeringen van de pianoconcerten van Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Béla Bartók en Maurice Ravel met het Nederlandse Filharmonische Orkest, het Radio Kamer Orkest en het Residentie Orkest Den Haag. Zij is hoofddocent piano aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

11 maart 2018: **Jong Talent**

## Lucie Horsch, blokfluit Alexandra Nepomnyashchaya, klavecimbel



De jeugdige blokfluitiste Lucie Horsch is een van de grootste muzikale talenten van haar generatie en een reeds veelgevraagd solist in binnen- en buitenland. Ze treedt op in recitals, in kamermuziek en met zowel barokensembles als moderne orkesten. In 2016 won Lucie Horsch de prestigieuze Concertgebouw Young Talent Award die haar werd uitgereikt in aanwezigheid van Sir John Eliot Gardiner.



Alexandra Nepomnyashchaya is geboren in 1986 in Moskou. Toen ze vier jaar was begon ze haar studie aan de Gnessin Special Music School in Moskou. Haar docenten waren L. Grigoryeva en I. Alterman (piano) en O. Martynova (klavecimbel). In 2004 vervolgde Alexandra haar studie aan het Nationaal Tchaikovsky Conservatorium in Moskou, waar ze klavecimbel en fortepiano studeerde bij O. Martynova en orgel bij A. Shmitov. Sinds september 2010 studeerde Alexandra voor haar Masters Degree aan het Conservatorium van Amsterdam bij Menno van Delft en Richard Egarr, waar ze in 2013 haar diploma behaalde.

## Culturele Stichting Oude Kerk

[secretariaat@concertenoudekerk.nl](mailto:secretariaat@concertenoudekerk.nl)

[www.concertenoudekerk.nl](http://www.concertenoudekerk.nl)