



Jaarprogramma 2019 – 2020

Culturele Stichting Oude Kerk Oosterbeek

Voor u ligt het nieuwe programma 2019 – 2020 voor de kamermuziekconcerten in de Oude Kerk in Oosterbeek. Peter van Praagh heeft weer een afwisselende serie van vijf concerten weten samen te stellen met gevestigde namen en opkomend talent. We beginnen dit seizoen met een bijzondere start. De pianist Ralph van Raat zal een masterclass verzorgen met leerlingen van conservatoria in Nederland. Deze masterclass is ook toegankelijk voor publiek. Zo beleef je van dichtbij hoe bladmuziek werkelijk tot leven gebracht wordt!

De concerten vinden plaats in de maanden oktober, november, januari, februari en maart op de 2^{de} zondag van de maand. Het concert begint om 15:30 uur. De kerk is open vanaf 15:00 uur.

Na jaren zien wij ons genoodzaakt de prijzen dit seizoen zeer licht te verhogen. Zo kunnen we ondanks stijgende kosten en verhoging van de BTW, het niveau van de concerten handhaven. Wij rekenen op uw begrip hiervoor. Voor concerten ontvangt de stichting geen subsidie. Extra ondersteuning in de vorm van sponsoring wordt daarom bijzonder op prijs gesteld. Zo kunnen we net wat extra bieden in onze programmering. Meer op de achterzijde van deze folder.

Graag tot ziens in de Oude Kerk aan de Benedendorpsweg 134 in Oosterbeek.

Peter van Praagh programmeur



Het samenstellen van deze bijzondere serie concerten is een activiteit die professionele deskundigheid en een groot netwerk in de muziekwereld vraagt. Peter van Praagh combineert die eigenschappen en verzorgt sinds vele jaren de samenstelling van het programma en de contacten met de musici. Hij is altviolist in Het Gelders Orkest en oprichter van het Meander Kwartet. Daarnaast volgde Peter aan Artez Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem de opleiding muziekprogrammering. Peter van Praagh is vele jaren als artistiek commissaris verantwoordelijk geweest voor de internationale kamermuziek serie in Muis Sacrum.

12 oktober 2019
(ZATERDAG)



Ralph van Raat piano
Masterclass

Voor de eerste keer in het bestaan van het CSOK organiseren we een masterclass. En dat met de inmiddels over de hele wereld optredende pianist en musicoloog **Ralph van Raat**. Studenten van de conservatoria van Amsterdam, Utrecht en van ArtEZ zullen geselecteerd worden voor deelname. Voor deze masterclass geldt een speciale toegangsprijs. Zie de rubriek **Losse kaarten** op de achterzijde.

13 oktober 2019
(ZONDAG)



Ralph van Raat piano
Recital

Ralph van Raat is gefascineerd door de klassieke muziek van de 20^e eeuw sinds hij 14 jaar is. Alhoewel zijn repertoire varieert van Bach tot Boulez, probeert hij zijn publiek te overtuigen van de grote schoonheid en diversiteit van muziek uit onze eigen tijd. Hij heeft inmiddels wereldwijd naam gemaakt.

Naast het bekende 'La Mer' van Debussy staat ook symfonisch repertoire van Charles-Valentin Arkan (1830-1888) met de intrigerende titel 'Symfonie pour piano seul' op het programma.

10 november 2019



Hawijch Elders viool
Sander Sittig piano

Hawijch Elders volgt sinds 2016 haar vioolopleiding bij Ilya Grubert aan het Conservatorium van Amsterdam, waar zij geselecteerd is voor het volgen van een Excellence programma, Bachelor Klassieke Muziek. In 2018 won Hawijch de publieksprijs en de 2^e prijs van het Oscar Back concours. Hawijch speelt op een viool gebouwd door Gennaro Gagliano (Napels, circa 1755).

Sander Sittig studeerde bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam. Tijdens zijn studie debuteerde hij in het Concertgebouw in Amsterdam en De Doelen in Rotterdam. Na het winnen van prijzen op diverse internationale pianoconcours begon een carrière die hem door heel Europa en daarbuiten voerde. Sander Sittig woont in Amsterdam en is als docent kamermuziek en pianobegeleiding verbonden aan het Rotterdams Conservatorium.

Op het programma staat onder andere de sonate in A 'Grand Duo' (D547) van Franz Schubert.



12 januari 2020



Eline Hensels cello
Daniel Kool piano

Eline Hensels behaalde in oktober 2018 de eerste prijs én de publieksprijs van het Nationaal Cello Concours. Zij kreeg/krijgt les van o.a. Monique Bartels, Felix Schmidt, Alexander Petrasch en Gustav Rivinius. Voor haar studie in Londen ontving zij o.a. een Entrance Scholarship van de Royal Academy of Music.

Daniël Kool begon met pianospelen toen hij vijf was. In 1997 werd hij toegelaten tot de jongtalentklas van Marjès Benoist aan het Conservatorium van Amsterdam. Later volgde hij lessen bij onder anderen Mila Baslawskaja. Hij groeide uit tot een veelgevraagd solist en kamermusicus.

Op het programma van dit duo staan de Cello Sonate van Charles Koechlin, de Cello Sonate van Claude Debussy, en enkele werken van Gabriel Fauré.

9 februari 2020



Ensemble de Nootzaak

Ensemble de Nootzaak bestaat uit vier blazers, **Niels Pol** (hobo), **Thijs Zomer** (klarinet), **Suzanne van Berkum** (fagot), **Henk Veldt** (hoorn) en pianist **Wouter Munsterman**. Naast hun werkzaamheden als docerende en uitvoerende (orkest-)musici, maken de leden van het ensemble op hoog niveau kamermuziek. Tijdens hun uitvoeringen komen werken voor het volledige kwintet, maar ook voor kwartetten, trio's en duo's aan bod.

Ensemble de Nootzaak zal in de Oude Kerk delen ten gehore brengen uit hun programma 'Koning, keizer, admiraal', met een keuze uit het voor dit programma geselecteerde werk van Rimski-Korsakov, Lully, Franz Strauss, Glinka, Reinecke en Mozart.

8 maart 2020



Aiden Mikdad piano

Aiden Mikdad was 10 jaar toen hij begon met pianospelen en heeft zich ontwikkeld tot één van de grootste pianotalenten van dit moment. Hij studeert in Madrid bij Dmitri Bashkirov en heeft hij les van Naum Grubert via het conservatorium in Amsterdam. Hij volgt Aidan regelmatig lessen bij de Franse pianist Jean-Yves Thibaudet. In de zomer van 2017 heeft Aidan wederom deelgenomen aan de Verbier Festival Academie, waar hij onder andere masterclasses heeft gevolgd bij Sergei Babayan, Andras Schiff en Ferenc Rados. Hij is winnaar van de Swiss Charity Award.

Twee monumentale werken staan in ieder geval op het programma: Beethovens 15^e panosonate ("pastorale") en Liszts Dante sonate (Après une Lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata).

Voor Aiden Mikdad en de CSOK is dit een herkansing; het fantastische recital van Aiden Mikdad in de Oude Kerk in december 2017 werd door het winterweer door velen gemist.



Abonnementen

Als u verzekerd wilt zijn van een plaats en van een aantrekkelijke korting wilt genieten, kunt u een abonnement aanschaffen. Een abonnement kost € 80.

Naast de vijf concerten heeft u gratis toegang tot de Masterclass op zaterdag 12 oktober 2019. En bij één concert naar keuze mag u een introduc e meenemen. Wij stellen het op prijs als u deze introduc e van te voren aanmeldt via secretariaat@concertenoudekerk.nl

Na storting van € 80 op bankrekening **NL23 RABO 038.50.13.981** ten name van Culturele Stichting Oude Kerk te Oosterbeek worden de abonnementen bij u thuis bezorgd. Vermeld daarom duidelijk uw adres in de omschrijving van de bankopdracht.

Losse kaarten

De toegangsprijs bedraagt €19 per concert. Jongeren tot en met 18 jaar hebben gratis toegang. CJP-houders betalen €10 per concert. Houders van een Gelrepas betalen €2,50 per concert. Deze prijzen zijn inclusief een drankje na afloop van het concert om samen na te genieten.

De toegangsprijs voor de masterclass op zaterdag 12 oktober 2019 bedraagt €10. Een combinatiekaartje voor de masterclass en het recital door Ralph van Raat op 13 oktober bedraagt €25 (€4 voordeel t.o.v. losse kaarten).

Kaarten kunnen gereserveerd worden via secretariaat@concertenoudekerk.nl Kaartverkoop voorafgaande aan het concert start om 15.00 uur.

Sponsoren

De concertserie in de Oude Kerk ontvangt geen subsidies. Dat betekent dat de kosten volledig gedekt moeten worden uit de kaartverkoop. Dat lukt helaas niet bij elk concert. Gelukkig worden wij ondersteund door een aantal trouwe sponsoren en adverteerders. Zij maken het mogelijk om regelmatig topmusici te programmeren van nationale of internationale allure. Wilt u ook sponsor worden, neem dan contact met ons op. Wij vertellen u graag wat wij voor uw bijdrage terug kunnen doen.

Meer informatie

Aanvullende informatie vindt u op www.concertenoudekerk.nl Hier vindt u niet alleen actuele informatie over de concerten maar ook een overzicht van onze programma's in de afgelopen jaren.

Wij zijn ook actief op twitter [@CSOKOosterbeek](https://twitter.com/CSOKOosterbeek) en onze facebookpagina is te vinden onder [@culturele stichting oude kerk](https://www.facebook.com/culturele.stichting.oude.kerk)

Voorafgaande aan de concerten versturen wij een nieuwsbrief per mail met meer informatie over de musici en het programma. Zo blijft u op de hoogte van de komende concerten. Aanmelden voor de nieuwsbrief kan via secretariaat@concertenoudekerk.nl

